

"Berenice's Minuet"

Variations for Euphonium and Brass Band

Roy Newsome

(*1930)

(after Handel)

Euphonium in B \flat

Andante espressivo

11 *Solo*
p *poco cresc.* *mf*

20 *f* *p* *mf* *mp* **A**

28 *cresc.* *f* *p*

37 *mf* **B** *Soloist Tacet* *Tutti* *mp* *poco più mosso e leggero* *Soloist*

45 *mf* *Tutti* *mp*

51 *mf* *Tutti* *mp*

56 *mf* *p sub.* *mp* **C**

62 *mf* *mp*

67 *mp* *f*

73 *cresc. poco a poco* *f*

78 *f*

83 *Tutti* *rall.* *meno mosso* *f* **D**

91 *poco largo e molto espressivo* *Solo* *tr* *mp*

100 *2nd* *(p)* *mf* **E** *2nd*

110 *5* *p*

117 *mp* *pp*

126 *mf* **F** *Tutti*

133 *mf* **Allegretto scherzando**

138 *f*

143 *f*

148 *mp* *mf* **G**

153 *f*

158 *mf*

163 *tr*

168 *mf* *f* **H**

173 *mp sub.* *f* *mp sub.* *cresc.*

177 *mp sub.* *f* *poco allarg.* *Solo* *tr* *rall.* *ff* *rit. molto* *tr*

91 *mf* *tr* *mp*

177 *mp sub.* *f* *tr* *rall.* *ff* *tr* *rit. molto* *tr*